

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

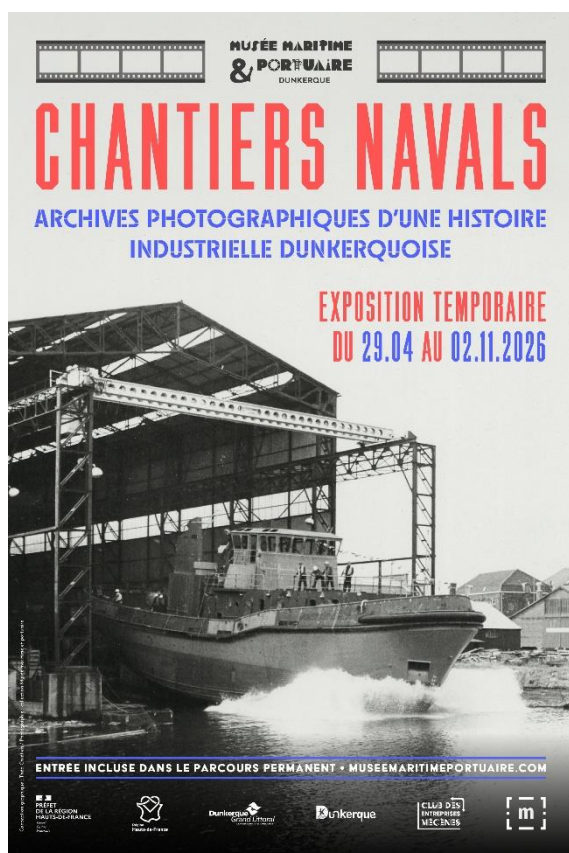
Exposition temporaire présentée du  
29 avril au 2 novembre 2026

### CHANTIER NAVALS

#### Archives photographiques d'une histoire industrielle dunkerquoise

\*\*\*

Quand la photographie raconte l'histoire industrielle de  
Dunkerque.

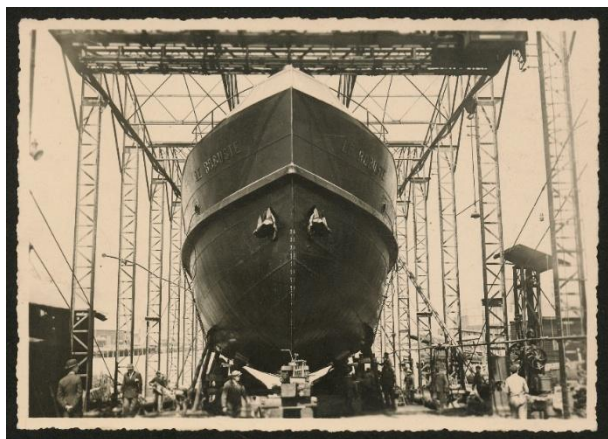


À partir du 29 avril 2026, le Musée maritime et portuaire de Dunkerque invite le public à découvrir **une exposition inédite consacrée aux chantiers navals dunkerquois à travers la photographie industrielle.**

Entre mémoire ouvrière, évolution des techniques et paysages portuaires en mutation, ce projet propose un regard à la fois sensible et documenté sur un pan majeur de l'histoire maritime locale.

**Labellisée dans le cadre du Bicentenaire de la photographie**, événement national célébré à travers toute la France en 2026-2027, l'exposition met en lumière un **patrimoine à la fois industriel, humain et visuel**, souvent méconnu mais profondément ancré dans **l'identité du territoire dunkerquois.**

## Un territoire façonné par la construction navale



Longtemps **centre névralgique de la construction navale française**, Dunkerque a vu se développer des chantiers qui ont profondément marqué **son économie, son paysage et sa mémoire collective**. À travers la photographie industrielle — outil de documentation autant que médium artistique — l'exposition retrace cette aventure humaine et technique.

Ces images, issues pour la plupart des collections du musée et récemment enrichies par de nouveaux dons,

témoignent de **savoir-faire d'exception** et de **gestes professionnels** hautement spécialisés. Elles donnent à voir la **monumentalité des navires** en construction et révèlent **l'évolution constante des infrastructures** portuaires.

La photographie devient ici **instrument de mémoire**, révélant avec précision et sensibilité **l'histoire industrielle maritime du territoire**.

## Un parcours entre histoire de la photographie et histoire navale

L'exposition s'articule autour de cinq grandes séquences conçues pour croiser **histoire industrielle** et **culture visuelle** :



- **La section introductive** replace les œuvres dans l'histoire générale de la photographie, avant d'aborder plus spécifiquement la photographie industrielle, afin d'en comprendre les dimensions documentaire, scientifique et artistique.

- Le parcours s'ouvre ensuite sur le chantier le **chantier Béliard & Crighton**, à travers des



photographies originales et des objets emblématiques, retraçant l'activité de ce chantier majeur.

- Le **chantier Ziegler** est mis à l'honneur dans une troisième étape, avec des images illustrant la production navale, accompagnées de plans, d'objets et de documents issus des collections.
- Les **Ateliers et Chantiers de France (ACF)** font également l'objet d'un éclairage spécifique, associant photographies, objets industriels et maquettes de navires, témoins de l'intensité de l'activité locale.
- Enfin, une ouverture contemporaine conduit le visiteur vers le **chantier DAMEN Shiprepair**, par le biais de photographies récentes de l'exceptionnel **chantier de restauration du voilier-école Duchesse Anne**, soulignant la continuité entre héritage industriel et pratiques actuelles.

Une maquette du paquebot *Flandre* récemment offerte au musée, ainsi que d'autres objets patrimoniaux, viennent enrichir ce parcours visuel et historique.

## COMMISSARIAT

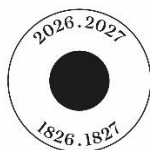
### Musée maritime et portuaire de Dunkerque

- Dorian Dallongeville, directeur-conservateur
- Elise Razafindrakoto, responsable du pôle patrimoine et recherche
- Laura Dissé-Gilhardi, documentaliste, responsable du centre de ressources et de recherche

### Commissaire scientifique associé

- Frédéric Cornette, historien, membre de la Société dunkerquoise d'histoire et d'archéologie

**Exposition labellisée dans le cadre du bicentenaire de la photographie.**





## INFORMATIONS PRATIQUES

**Dates de l'exposition** : du 29 avril au 02 novembre 2026.

**Lieu** : « Petite galerie » (2<sup>e</sup> étage) du Musée maritime et portuaire – 9 quai de la Citadelle – 59140 Dunkerque

**Tarifs** : entrée incluse avec tout billet donnant accès au parcours permanent du musée : 8,50 € (plein) / 6,50 € (réduit) / 22,50 € (forfait famille).

**Visites guidées de l'exposition en mai :**

- Samedi 2 mai, à 11h
- Samedi 9 mai, à 11h
- Mercredi 13 mai, à 14h
- Jeudi 14 mai, à 14h
- Lundi 25 mai, à 11h
- Mercredi 27 mai, à 14h

Informations : [www.museemaritimeportuaire.com](http://www.museemaritimeportuaire.com)

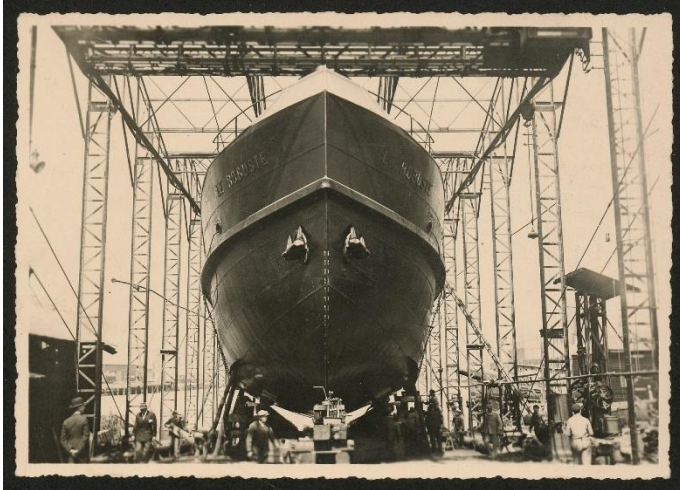
**Contact presse :**

Eugénie Brown, responsable du pôle communication et développement  
[ebrown@museemaritimeportuaire.com](mailto:ebrown@museemaritimeportuaire.com) - 06 79 99 61 84

Suivez-nous sur   



**Visuels disponibles sur demande :**



**Remorqueur *Le Robuste* sur cale, 1938**

Inv. FI.2025.6.570

Collection Musée maritime et portuaire

Don de Monsieur Etienne Ziegler



**Les Ateliers et chantiers de France, 3 mai 1949  
Studio Desreumaux**

Inv.2001.14.15337

Collection Musée maritime et portuaire



**Les ouvriers dans les  
ateliers Béliard Crighton  
1927-1968**

Inv. FI.2025.3.44

Collection Musée maritime et  
portuaire

Don Damen Shiprepair  
Dunkerque



**Le paquebot *Flandre* avant son  
lancement, 1951**

Studio Desreumaux

Inv. 2001.14.350

Collection Musée maritime et  
portuaire